**Bakalářské práce**

**2022/2023**

**PaedDr. Antonín Hlaváček**

* Próza M. Cvetajevové a její české překlady
* Zamjatinův román My a jeho české překlady

**Mgr. Liudmila Hušková, CSc. (práce mohou být v ruštině i v češtině)**

* Степени сравнения прилагательного как средство воздействия в рекламе.
* Безличные конструкции в поэзии Есенина.
* Междометия в поэзии Есенина.
* Риторические вопросы как средство воздействия в рекламе.
* Вставные конструкции и их функции в рекламном объявлении.

**PhDr. Jakub Konečný, Ph.D.**

* Proměny ruské ortoepické a ortografické normy od 70. let 20. století do současnosti
* Melodie ruského jazyka. Charakteristika intonace jako suprasegmentálního prvku zvukové stránky jazyka
* Aktuální tendence v oblasti slovotvorby v současném ruském jazyce (se zaměřením na morfologické způsoby)
* Další témata možná po dohodě

**PhDr. Lenka Rozboudová, Ph.D.**

* nevypisuje – naplněna kapacita řešených prací

**Mgr. Elena Vasilyeva, CSc.**

* Роман А. С. Пушкина «Евгений Онегин» в комментариях В. Набокова и Ю. Лотмана.
* Изображение любви в творчестве И. С. Тургенева.
* Герои пьесы А. С. Грибоедова «Горе от ума» в литературе XIX века.

**doc. Mgr. Natalia Ivanovna Getmanenko, CSc., mimořádný profesor UK (práce pouze v ruštině)**

* Современные вызовы гармоничного формирования поликультурной языковой личности.
* Ретроспективный подход к анализу значимых современный культурных реалий *(здесь нужно уточнить, каким разделом заниматься конкретно: фольклор, государственные праздники, история экологического движения … т.д. )*
* Формирование и функционирование концептов культуры ….*(уточнить концепт)*
* Роль прецедентных имен и текстов в разных культурах.
* Этикетные формы как феномен культуры.
* Текст культуры (печатный, звучащий, визуальный) как культурное послание.
* Межкультурная коммуникация как поиск эффективного диалога (культурологический аспект).
* Роль невербального общения как важного компонента межкультурного диалога.
* Явление непереводимости культурных явлений.
* Герменевтика концептов культуры: сравнительный аспект.

17. 09. 2022

PhDr. Lenka Rozboudová, Ph.D. v.r.

**Diplomové práce**

**2022/2023**

**PhDr. Jakub Konečný, Ph.D.**

* Systém úloh na procvičování zvukové stránky jazyka ve výuce ruského jazyka v českých školách (se zaměřením na obtížné jevy pro české žáky)
* Systém fonetických cvičení: suprasegmentální prvky zvukové stránky ruského jazyka
* Analýza zadání na utváření a procvičování fonetické gramotnosti ve vybraných učebních souborech.
* Projektové vyučování ve výuce ruského jazyka
* Analýza učebnic ruského jazyka se zaměřením na úkoly a zadání rozvíjející digitální a počítačovou gramotnost žáků
* Gramatické minimum vybraného učebního souboru pro výuku ruštiny v kontextu rozvoje interkulturní komunikační kompetence a řečových situací (od A1 do B1)
* Další témata možná po dohodě

**PhDr. Lenka Rozboudová, Ph.D.**

* Specifika práce se žáky se specifickými poruchami učení ve výuce RJ
* Realizace průřezových témat a mezipředmětových vztahů ve výuce RJ
* Vizuální prostředky jako prostředek rozvoje řečových dovedností v RJ
* Mediace ve výuce RJ
* Lexikální minimum prezentované v učebnicích RJ pro SŠ

**Mgr. Elena Vasilyeva, CSc.**

* Po dohodě

**doc. Mgr. Natalia Ivanovna Getmanenko, CSc., mimořádný profesor UK**

* Коммуникативные стратегии при обучении языкам в поликультурном пространстве
* Метапредметный подход в обучении языкам как перспективный мотивационный прием
* Роль культурных концептов при обучении иностранным языкам

17. 09. 2022

PhDr. Lenka Rozboudová, Ph.D. v.r.